

# MÁS ALLA DEL SENTIMIENTO



## DEDICATORIA

Con profundo amor dedico este trabajo a mis hijos e hijas: Ada Milena, Mayra Gabriela, Cristian Leonardo y Nicole Daniela, y a mis nietos: Nicholas Alexander y David Renato Aldaz Proaño; y a mis nietas: Anamilé y Paula Andrea Cabrera Proaño.

## BIOGRAFIA

**Aníbal Proaño Osorio:** Artista desde niño

Licenciado en Inglés, poeta y cantante, Aníbal Proaño, conocido también como “El Señor de la Canción”, es un artista y poeta quiteño para quien la música y el canto han sido su mayor afición desde que era pequeño.

Desde niño Aníbal Proaño tuvo una inclinación por la música, el canto y la poesía. Ya en su adolescencia formó junto a sus compañeros del colegio su primer grupo folklórico y actuó en diferentes eventos artísticos de la institución, En 1979, Aníbal comienza a escribir canciones y poemas para luego interpretarlas en su guitarra y voz.

En 1980 integró el Grupo Folklórico “Intiyana” en Shushufindi donde participó como guitarrista y cantante, al mismo tiempo que ejercía su profesión de profesor para luego trasladarse a El Coca donde además de profesor de inglés y música enseñó a sus estudiantes a tocar la quena, guitarra, charango y zampoñas y organizó grupos folklóricos a nivel estudiantil y de profesores, en el Colegio Padre Miguel Gamboa, Escuela Fray Mariano de Azqueta y en la Brigada de Selva 19 Napo.

En 1990, en la ciudad de Quito forma parte del Dúo “Voces del Alma” y para 1993, como solista lanza su primer acetato “No Volveré”. En el 2001 lanza su primer CD “Las Canciones más lindas de América” que incluye boleros, pasillos, vales, rancheras y cumbias con algunos temas de su autoría. En enero del 2002 graba su segundo CD “Canciones que Nacen del Alma” igualmente con varios temas de su autoría. En el 2005 graba su tercer CD “Amor Infinito”. Hasta la presente ha grabado 5 volúmenes. Como poeta ha publicado dos libros junto a otros compañeros del Centro Internacional de Estudios Poéticos y ha obtenido el segundo y tercer puesto en concursos de poesía a nivel nacional.

Aníbal Proaño Osorio, canta autor, compositor y poeta continua entregando su mensaje a través de sus poemas plasmados en canciones.

## **AMOR INFINITO**

(Segundo premio de poesía a nivel nacional, 2001)

Mujer de mis ensueños,  
permíteme decirte,  
que te amo locamente,  
como jamás amé.

El único tesoro,  
que me ha dado el destino,  
eres tú vida mía,  
contigo soy feliz.

Por eso vida mía,  
con fe le pido al cielo  
que el señor nos bendiga  
para siempre este amor.

Tus besos, tus caricias,  
han llenado mi vida,  
de alegría infinita  
gracias te doy mi amor.

## **CRUEL INCERTIDUMBRE**

(Segundo premio de poesía a nivel nacional, 2001)

Para vivir angustiado,  
no hace falta que esté solo,  
porque yo tengo un amor,  
que por nada me comprende.

Entonces viviendo así,  
la paciencia se derrumba,  
creando en el corazón,  
una cruel incertidumbre.

Pero hay amores que saben querer,  
con amor ciego y eterna pasión,  
pero el destino me ha negado a mí,  
la dulzura del amor correspondido.

Por eso lloro con mucho dolor,  
cuando estoy solo me falta su amor,  
pero a su lado me siento morir,  
por el desprecio, que me da, en vez de amor.

## MI ULTIMA CARTA

(Tercer premio de poesía a nivel nacional, 1995)

La débil luz de un faro que se apaga,  
alumbra a medias mi agobiado cuerpo,  
la pluma toma, mi temblorosa mano,  
para escribirte mis postreros versos.

Amada mía, perdona si te ofendo,  
pero no puedo callar mis sentimientos,  
me duele el alma saber que no me quieres,  
saber que te amo sin ser correspondido.

¿Por qué si un día me diste tu cariño,  
no permitiste cumplir con mis anhelos,  
acaso fue mi amor un pasatiempo,  
o fue ceniza que se llevó el viento?

Mi pobre corazón aún te llama,  
aún te quiere con amor ferviente,  
mas yo no puedo sacarte de mi mente,  
aunque mi orgullo olvidarte clama.

Creí en tus besos y te di mi vida,  
creí en tu amor y te di mi alma,  
hoy tus recuerdos ahondan más mi herida  
y me arrebatan la quietud y calma.

Lo que fue dicha hoy sólo es un tormento,  
que lo destroza a mi angustiado pecho,  
tu falsedad me hiere el sentimiento,  
sólo la muerte me dará su lecho.

Por más que quiero borrarte de mi mente,  
más te recuerdo y te amo cada día,  
loco de amor estoy como un demente,  
llorando sin cesar por tu falsía.

Pues si perderte ha sido mi destino,  
y si mi amor te ha provocado enojo,  
jamás cruzaré por tu camino,  
aunque de llanto se llenen mis ojos.

## **NO ME DETENGAS**

Por: Aníbal Proaño Osorio

No me detengas  
amor que ya es muy tarde,  
ya no pretendas  
que te vuelva a querer.

Cuando pudiste  
ser buena me engañaste,  
cuando pudiste  
ser fiel me traicionaste.

Ahora que te encuentras  
sola y desamparada  
me pides que regrese  
pidiéndome perdón.

Pero ya es muy tarde  
para que te perdone  
porque tu puñalada  
mató a mi corazón.

## **SI PUDIERA LLORAR**

Por: Aníbal Proaño Osorio

Si pudiera llorar,  
dejaría que mis ojos  
cual mares diminutos  
lancen a los cuatro vientos  
sus olas de dolor y angustia.

Si pudiera llorar,  
como el mar que furioso  
se lanza hacia las rocas  
lanzaría mis lágrimas  
a los muros del tiempo,  
que han minado mi dicha.

Si pudiera llorar,  
en cada gota de lágrima  
derretiría mi alma,  
para ponerle fin  
a la farsa del tiempo  
disfrazada de vida.

## ¿OTRA VEZ TU?

Por Aníbal Proaño O.

Ahora que han pasado ya muchas primaveras  
y que el verano ardiente marchitó mi vivir,  
golpeas mi ventana buscando nuevamente,  
el amor que otro tiempo cambiaste por placer.

Quisiera comprender los deseos de tu alma,  
la razón que cruelmente te alejó de mi ser,  
mas mi pecho no alberga tu rincón anhelado,  
porque ya otro cariño me brindó su querer.

Jamás tú comprendiste cuando dije llorando,  
no me dejes, te quiero, no te alejes de mí,  
pero ingrata te fuiste sin mirar que dejabas,  
una herida sangrante en alma, fatal.

Ahora que tu vida se ha tornado sombría,  
cuando ya otros amores se han saciado de ti,  
quieres ver si en mi huerto aún existe el árbol,  
que un ayer placentero fue tu nido y solaz.

Ya las flores murieron, del jardín que sembramos,  
ya no existen espinas, ya no hay nada de ti,  
hoy mi vida se enrumba por distinto camino,  
porque tú elegiste, apartarte de mí.

## LA VIDA

Por Aníbal Proaño O.

Vida...  
Simulacro de existencia  
labrada en diversas formas,  
eres chispa de la nada  
que se apaga con el tiempo.

Vida...  
Burbuja que se extingue en el vacío,  
proyección imaginaria de la ausencia,  
grito desesperado del silencio,  
que duerme eternamente en el espacio.

Vida...  
Diminuto agujero del abismo,  
que dejas escapar las esperanzas,  
de encontrar en el inmenso arcano,  
escondida la dicha anhelada.

Vida...  
Carruaje sin conchero en el desierto,  
velero sin bordón en el océano,  
te dejas devorar por la tormenta,  
del que quiere vivir desesperado.

Vida...  
Masa de olvido arrojada en el cosmos,  
que quieres liberar tu energía,  
ostentando ser luz y movimiento,  
para dormirte luego en las tinieblas.

## **LA DUEÑA DE MI AMOR**

Por: Aníbal Proaño Osorio

Después de tanto tiempo  
de sufrir desengaños  
y al pasar de los años  
te encuentro a ti mujer.

Jamás podría creerlo  
que sólo una sonrisa  
bastó para que mi alma  
se enamore de ti.

Y desde aquel instante  
yo siento la alegría  
de tener tu cariño  
de tener tu pasión.

Por eso con el alma  
te canto mis canciones  
a ti prenda querida  
la dueña de mi amor.

## **CUANDO TU NO ESTAS**

Por: Aníbal Proaño Osorio

Cuando tú no estás, las flores no encantan  
y la luz del sol se torna sombría,  
cuando tú no estás las aves no cantan,  
y el mudo silencio impone tristeza.

Cuando tú no estás, el místico cielo,  
se enluta cual viuda por su ser amado,  
cuando tú no estás el mundo se acaba  
el sol ya no brilla, todo se obscurece.

Cuando tú no estás, las tardes son frías,  
las noches se tornan más largas, más negras,  
cuando tú no estás mis brazos te buscan,  
mi pecho te llama y tú no respondes.

Cuando tú no estás las flores son mustias  
y el fresco rocío se transforma en llanto,  
cuando tú no estás me lleno de angustia,  
siento que me muero, por quererte tanto.

## **“COMO TE EXTRAÑO, MI AMOR”**

Por Aníbal Proaño O.

“Cómo te extraño, mi amor”  
sin ti son noches eternas,  
ven a aplacar mi dolor,  
ven a mitigar mis penas.

Ven que te quiero abrazar,  
ven que te espera mi boca,  
para tus labios besar,  
saciando mi pasión loca.

“Cómo te extraño, mi amor”  
cómo me falta tu cuerpo,  
quiero sentir tu calor,  
quiero embriagarme de besos.

Ven a mi lado otra vez,  
ven que te espera mi lecho,  
vendrá la dicha otra vez,  
o vendrá un nuevo despecho.

“Cómo te extraño, mi amor”  
cómo me duele tu ausencia,  
tú fuiste como una flor,  
cuando sentí tu presencia.

Ven como ayer a vivir,  
ven y formemos un nido,  
para de nuevo sentir,  
lo que al momento es olvido.

“Cómo te extraño, mi amor”  
cómo me falta tu aliento,  
ven para darme calor,  
ven aunque sea un momento.

Regresa pronto hacia mí,  
te llama mi corazón yerto,  
porque perdiéndote a ti,  
mi corazón habrá muerto.

## **DEJA QUE TE AME**

Por Aníbal Proaño O.

Si no quieres amar deja que te ame  
con el fuego ardiente de mi amor sincero,  
deja que mi pecho por siempre te llame,  
quiero que comprendas que mucho te quiero.

Deja que mis manos cubran tus mejillas,  
deja que mis labios alcancen tu boca,  
deja que me embriague con tus dulces besos,  
déjame expresarte esta pasión loca.

Deja que florezca este amor ferviente,  
quiero que me ames como yo a ti,  
deja que perdure mi amor para siempre,  
deja que tu pecho palpite por mí.

## **SEXO 21**

Por Aníbal Proaño O.

Fruto de la evolución mal comprendida,  
mandamiento mal interpretado,  
confundes el amor con las pasiones,  
y conviertes la carne en pecado.

Una sola mirada es suficiente,  
para expresar con los ojos el deseo,  
y embriagado caer en cualquier lecho,  
con aquella, aquel o con cualquiera.

Ya no importa ni el pudor ni el compromiso,  
da lo mismo solteras o casadas,  
tan sólo quieres satisfacer la carne,  
aunque se diga que aquello es adulterio.

Sexo 21, vergüenza restringida,  
sepultas al amor con lápida dorada,  
y gritas sin cesar tu vana gloria,  
convirtiendo la moral en utopía.

Sexo 21, que hieres corazones,  
entregándote a ilícitas pasiones;  
baratija de múltiples colores,  
tú siembras en el alma sinsabores.

## TU PARTIDA

Por Aníbal Proaño O.

Si tienes que partir,  
no te detengas,  
toma la ruta elegida  
y vete,  
ansioso estoy  
de que te quedes,  
pero comprendo  
que tú ya no me quieres.

Que seas muy feliz  
yo te deseo,  
que encuentres el amor  
que tú has soñado,  
pero mi corazón  
que te ha amado,  
se quedará  
llorando solitario.

Como ave herida  
en el desierto,  
me quedaré  
buscando mejor suerte,  
tal vez el fuerte sol  
me de la muerte,  
o cure mis heridas  
para siempre.

## TE BUSCO

Por Aníbal Proaño O.

Han pasado los años  
y mi dolor a cuestras,  
respira desengaños  
del amor que se fue.

Te llevo en mis recuerdos  
como sangre en mis venas,  
y me lastima el alma  
saber que te perdí.

En vano yo te busco  
en mis versos nutridos,  
de pasión infinita  
y de amor sin igual.

Te nombro en mis canciones,  
te llamo y no respondes,  
¿será que otras pasiones  
te alejaron de mí?

Tal vez sólo es un sueño,  
quizá cuando despierte  
estarás a mi lado,  
llenándome de amor.

## TRISTEZA

Por Aníbal Proaño O.

Avecilla ya no cantes  
a la luz del nuevo día,  
pues me llenas de nostalgia  
y me duele el alma mía.

Avecilla ya no llores,  
ya no aumentes mi tristeza,  
pues mi vida está deshecha,  
no conozco la alegría.

Soledad que me acompañas  
en mis noches taciturnas,  
por favor llora conmigo  
y comparte mi desdicha.

Corazón que un día amaste,  
no palpites más, ya nunca,  
deja que el sepulcro frío,  
sea tu morada eterna.

## **CAMINANTE**

Por Aníbal Proaño O.

Caminante dime tú,  
si en tu rumbo  
has visto pasar  
a una bella mujer  
con ojos de sol,  
entonces será  
la que huyó de mi ser  
y que nunca volvió.

## POEMA

Por Aníbal Proaño O.

Escribo porque me gusta,  
y quiero entregar mi alma  
plasmada en sutil verso.

Poesía es para mí,  
el vocablo más perfecto,  
para decir lo que siento.

Cuando se trata de amor,  
cada palabra es dolor,  
cada palabra es caricia  
y cada verso es un beso.

Cuando se expresa dolor,  
cada palabra es suspiro  
y cada verso es consuelo.

No hay forma más delicada,  
para expresar sentimientos,  
y no hay camino más corto,  
para llegar hasta el alma.

Cuando se habla de amor,  
cada flor es un poema,  
y cada pétalo un verso.

## **DERECHOS NEGADOS :**

Mientras navego por el mar de los tormentos,  
veo llorar de angustia a mis semejantes,  
los pobres trabajando por mísero salario,  
alimentan los estómagos de los gamonales.

Veo a los mendigos implorando un mendrugo,  
mientras en las casas de los potentados,  
se despilfarra el dinero,  
producto del esfuerzo del obrero.

Veo familias humildes sumidas en la miseria,  
acosadas por los tentáculos del hambre,  
que carcomen sus cuerpos de dolor y angustia,  
de tristeza y llanto.

Veo con dolor a mujeres abandonadas,  
que venden sus cuerpos en prostíbulos,  
o venden a sus hijos en mercados de animales,  
para llevar el pan para sus estómagos.

Veo a madres que lloran su desgracia,  
al ver que de sus pezones,  
los niños succionan más que leche,  
su dolor y furia por la esperanza perdida.

Y la miseria lleva en su lomo,  
el fantasma del hambre que cabalga,  
por las calles de los desposeídos,  
blandiendo airoosamente la espada de la muerte.

Veo las almas de los mártires de la guerra,  
y de aquellos que fueron asesinados  
por clamar sus derechos,  
ellos quisieran salir de sus tumbas,  
con los puños cerrados, a reclamar justicia.

## **PERDÓNALOS SEÑOR**

Perdona señor a mis agresores,  
a aquellos que me envenenan cada día,  
que contaminan el aire que respiro,  
y me convierten en guiñapo de la vida,  
perdónalos señor porque no saben,  
la ignorancia corroe sus cerebros,  
y los transforman en hambrientas fieras,  
que se apoderan de los débiles.

¡Oh Señor! Dios de las alturas,  
irradia en ellos tu bondad redentora,  
no permitas más secuestros ni crímenes,  
ni fraudes, ni malversación de fondos.  
no permitas señor que los gobiernos,  
usen su poder contra los pobres,  
permite que los niños se alimenten,  
como seres humanos, como seres vivientes.

Aparta Señor al anticristo,  
arranca el disfraz a la gran bestia,  
al que roba, al que miente,  
al que derrocha el dinero del pueblo.  
ilumínalos señor para que cambien,  
y transformen el sistema educativo,  
con principios de libertad e igualdad,  
deponiendo lo alienante, enseñando lo bueno.

## **OBRERO ALZA TU VOZ**

Obrero une tu voz  
y grita conmigo,  
en contra de la injusticia,  
que está minando la vida.

Obrero dame tu mano,  
y ven conmigo a la lucha,  
por una patria mejor,  
por un futuro más digno.

Detén a la oligarquía,  
que roba el pan de tus hijos,  
no dejes que los corruptos,  
te lleven a la miseria.

Somos dueños del trabajo,  
somos fuerza productiva,  
y si todos nos unimos,  
venceremos al pudiente.

A la lucha compañeros,  
a reclamar los derechos,  
que como seres humanos,  
tenemos que ser iguales.

Trabajador incansable,  
alza tu voz y protesta,  
que un día los oligarcas,  
respetarán tus derechos.

## MUJER DE LA NOCHE

La noche se torna fría,  
Y la llovizna empieza  
A traspasar la delgada  
Tela de su blusa escotada,  
Sus esperanzas se congelan  
Como el agua en el glacial invierno.

No ganó ni un céntimo  
para volver a su covacha,  
Y fuma el último cigarrillo  
de la noche pasada,  
tratando de olvidar su triste suerte  
y caer a soñar en esperanzas;  
mas la vigilia continúa,  
y las pesadillas la aprisionan,  
los recuerdos de su niñez solitaria,  
reviven las llagas de su dolor,  
maldiciones y desprecios,  
venganza hacia los hombres  
porque un día,  
su inocencia violada  
por su padre drogadicto,  
sepultó para siempre sus anhelos.

## **EL ANCIANO DESAMPARADO**

Por: Aníbal Proaño Osorio

En una choza sin techo,  
un anciano barba blanca,  
imploraba de rodillas  
al creador paz y calma.

Era niño cuando un día  
sus padres le anticiparon,  
hijo mío, ¡ten cuidado!  
tendremos que abandonarte.

Los años pronto pasaron  
y el infortunio llegó,  
sin piedad el cruel destino  
a la tumba los llevó.

Quedó huérfano aquel niño  
sin protección ni cuidado,  
sin techo, pan ni cariño,  
en el mundo abandonado.

Arrastrado por el hambre  
mendigaba caridad,  
los mendrugos que le daban  
no alcanzaron saciedad.

Pasó el tiempo, ya era joven  
y prefirió trabajar,  
pero el sueldo que ganaba  
no permitió superar.

Sus fuerzas fueron cesando,  
la vejez llegaba ya,  
y sus patrones ingratos  
lo echaron a mendigar.

Con un bastón en la mano  
emprendió su caminar,  
hacia una choza sin techo  
a llorar su soledad.

El viejo desamparado  
fuera de la sociedad,  
encontró su fría tumba  
sin oración ni piedad.

## NOCHE SANGRIENTA

El locutor anuncia la última canción  
en aquella estación de radio,  
y la última película de suspenso,  
termina con la captura del degollador.

Las calles se tornan desoladas,  
solamente uno que otro transeúnte,  
o algún viajero solitario,  
cruza por el parque central  
en busca de albergue y sosiego.

El silencio invade la ciudad,  
el viento sopla con furia,  
y los techos de las casas suenan,  
con el choque de las hojas secas.

Un rayo destruye un transformador,  
parte de la ciudad se obscurece,  
la noche se torna tenebrosa,  
y los perros lanzan aullidos de muerte.

Otra detonación pone en tinieblas la ciudad,  
una bomba en la casa del alcalde  
mata a tres niños inocentes,  
mientras otro queda sin piernas.  
Una estación de radio vuela en mil pedazos,  
madre e hija en la otra esquina,  
son violadas por perros entrenados.

Maten a los soplones grita un terrorista,  
y la masacre comienza:  
un periodista es degollado  
en presencia de sus hijos.

De pronto, los disparos empiezan,  
y se escuchan gritos de ultratumba,  
y las casas humeantes se desmoronan,  
como si la “ira de dios” se hubiera desatado.

Un amanecer teñido de sangre baña al pueblo,  
cadáveres descuartizados por las calles,  
los niños huérfanos caminan solitarios.

Pero pronto volverá la luz del día,  
y amanecerá temprano para secar el llanto,  
de que aquellos que fueron humillados,  
y crecerán las flores; y los niños,  
respirarán la paz eternamente.

## **NOS QUIEREN SEPARAR**

Te han dicho que no debes  
seguir más a mi lado,  
porque tengo un pasado  
que mancha tu vivir.

Tú sabes que es mentira,  
lo que dice la gente,  
que despiadadamente  
no quiere separar.

Sé que no has de creer  
en aquella mentira,  
yo sé me has de querer  
como antes hoy también.

Porque si me dejas,  
se acabaría mi vida  
porque sin tu amor  
te juro he de morir.

## **CONTIGO SOY FELIZ**

Mujer consentida,  
mujer adorada  
eres tú la estrella  
que alumbra mi ser.

Tú me has enseñado  
a amar con el alma  
y yo enamorado  
me siento feliz.

Sé que de repente  
también discutimos  
pero son caprichos  
que pronto se van.

Mas con tu sonrisa  
calmas mis enojos  
y en tus lindos ojos  
yo vuelvo a vivir.

## **CORAZÓN DURO**

Corazón duro  
te llamo yo  
porque no sabes  
querer ni amar.

Con toda el alma  
te di mi amor  
y tú orgullosa  
dijiste no.

Muchos amores  
encontrarás,  
pero sinceros  
jamás, jamás.

Sé que en el mundo  
vas a sufrir  
y entonces sí,  
me recordarás.

Más cuando vuelvas  
ya no estaré,  
porque sin ti  
pronto moriré.

Sobre mi tumba  
tú llorarás  
arrepentida  
por tu crueldad.

## **NUEVAMENTE SIN TI**

Nuevamente sin ti,  
nuevamente tendré que sufrir,  
me dejaste una vez  
prometiéndome volver  
y te juro que nunca lloré.

Mucho tiempo pasé,  
sin saber que ha sido de ti,  
hoy que has vuelto mi amor  
no me dejes por dios,  
no te vayas que voy a morir.

Yo no comprendo  
por qué te fuiste  
sabiendo que eres todo para mí,

Te busqué por todas partes  
y ahora te pido,  
quédate por favor.

Hoy que has vuelto mi amor  
no me dejes por dios,  
no te vayas que voy a morir.

## TENGO MIEDO

Tengo miedo,  
que un día tú me dejes,  
porque presiento ahora,  
que tú ya no me quieres.

Yo me pongo a pensar,  
que nunca me has querido,  
y me pongo a llorar,  
pensando en tu olvido.

Tal vez en tu alma,  
ya no existe la calma,  
si enamorada,  
estás de otro cariño.

Sin embargo,  
te quiero todavía,  
se que te irás,  
y en mi melancolía.

Me quedaré,  
llorando tu partida  
con la esperanza,  
que vuelvas algún día.

## **EL VIAJERO**

Soy viajero  
y me voy de tu lado,  
voy buscando  
un mejor  
porvenir.

Pido a Dios  
que se cumplan  
mis sueños  
y a tu lado otra vez  
regresar.

Adiós digo  
a todos mis amigos,  
adiós digo  
a mi esposa también.

Si no vuelvo  
cuiden a mis a hijos  
que no sufran  
ni lloren por mi.

Ya me voy  
ya despega la nave  
y no puedo  
dejar de llorar.

Nadie sabe  
si acaso la muerte  
me impida  
tal vez regresar.

Ruego a Dios  
y le pido llorando  
que a mis hijos  
les tenga piedad.

Y aunque lejos,  
los llevo en mi mente  
para siempre  
y por la eternidad.

## **PARTO MUY LEJOS**

Amor de mi alma  
cierra la puerta  
vete a tu lecho  
y sueña conmigo,  
porque esta noche  
me voy a una cantina.

Llevo en el alma  
una honda pena  
porque mañana  
parto muy lejos.

Me voy llorando  
por tu cariño,  
porque no podré olvidarte  
nunca en la vida.

Oiga señor cantinero  
sírname un trago,  
que quiero ahogar  
esta pena  
en una copa de vino.

Son los recuerdos  
los que me matan,  
porque se quedan llorando  
mis pobres hijos,  
con su madre que les quiere,  
pero también necesitan  
de mi cariño.

Parto muy lejos  
mañana mismo,  
no sé si voy a volver  
no sé, no sé.

Pero llorando me voy,  
así ha sido mi destino.

Negra querida, no llores más,  
porque muy pronto yo volveré  
y cuando llegue a tu lado,  
nunca en la vida te dejaré.

## **ME DICEN BORRACHO**

Todos me dicen borracho  
porque me han visto bebiendo,  
cómo no voy a beber!  
si llevo en mi alma una pena.

La mujer que yo elegí  
para compartir mi vida  
sin razón me abandonó  
dejándome el alma herida.

Yo la quiero con el alma,  
por ella yo doy mi vida  
y me duele haber amado  
sin ser yo correspondido.

Por eso en las cantinas  
trato de olvidar mis penas  
todos los días bebiendo  
hasta que venga la muerte.

## **EL SUICIDA**

Por: Aníbal Proaño Osorio

La penumbra golpea mi ventana,  
las beatas se encaminan al rosario,  
ya ha doblado la última campana,  
y yo en mi lecho me encuentro solitario.

Los clérigos entonan alabanzas,  
al dios omnipotente que nos mira,  
pero mi vida perdió sus esperanzas,  
porque mi corazón ya no respira.

Desde el umbral contemplo agonizante,  
el cuerpo que otros tiempos sonreía,  
llegó hacia mí la bala fulminante,  
que una mujer lanzó con felonía.

La Corte Celestial está reunida,  
los querubines contando mis pecados,  
y yo por nada me siento arrepentido,  
fue por amor que me arranqué la vida.

El juicio final no ha terminado,  
el veredicto aún no se ha leído,  
me quedaré vagando por el tiempo,  
buscando la razón de mi suicidio.

## MUNDO CONTROVERTIDO

Por Aníbal Proaño O.

Las cosas pasan como dice la Biblia,  
la maldad ha cobrado fuerza y nos lastima,  
la sociedad contrasta sus actos noche y día,  
miseria por un lado, opulencia por otro.

Padres que lloran por el asesinato de su hijo,  
mientras el reo derrocha su botín con las rameras,  
madres abandonadas junto a su prole,  
venden su cuerpo para alimentar a sus hijos.

Los huérfanos deambulan por las calles,  
pagando por la culpa de sus padres,  
lustrando botas, ganándose un mendrugo,  
o aprendiendo habilidades del arte delictivo.

¿Por qué las cosas suceden de este modo?  
esposas que cambian el amor por placeres,  
maridos que se matan por traiciones,  
o niños que se duermen en portales.

¿Acaso Luzbel ha desatado su maldad?  
o es que la gente ha perdido los sentidos,  
o vale menos el amor que las pasiones,  
o somos fanesca que al diablo alimenta.

## **QUISERA SER CULPABLE**

Quisiera ser culpable  
para sufrir el castigo  
que estoy sufriendo  
por ella.

Un inmenso dolor,  
nostalgia y pena  
sólo por haber amado  
con pasión eterna.

Se ha equivocado el destino  
que sin probar mi delito  
me ha condenado al suplicio.

La cruz que llevo en mi alma  
me lacera la vida  
y a cada paso que doy  
el dolor se agudiza.

Pero no pido clemencia  
ni mendrugos de consuelo,  
pues si tengo que morir,  
no inclinaré mi cabeza.

Mi Dios no me ha condenado,  
Por eso alzo mi frente  
Para que toda la gente  
Sepa que yo no he pecado.